

# A GÖRÖG MITOLÓGIA, A HOMÉROSZI EPOSZOK ÉS A GÖRÖG LÍRA

DIGITÁLIS PEDAGÓGIAI MÓDSZERTANNAL TÁMOGATOTT  
TEMATIKUS TERV ÉS A HOZZÁ KAPCSOLÓDÓ  
ÓRATERVEK  
(11 × 45 PERC)

Szerző:

Bényeiné Tolnai Zita

Módszertani lektor:

Szabados Tímea

Nyelvi lektor:

Földeáki Andrea



## TEMATIKUS TERV

<b>Tantárgy(ak)</b>	
Irodalom A kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről szóló 51/2012. (XII. 21.) számú EMMI-rendelet 3. melléklete: Kerettanterv a gimnáziumok 9–12. évfolyama számára ( <a href="#">magyar nyelv és irodalom</a> )	
<b>A tanulási-tanítási egység témája</b>	
A görög mitológia és a homéroszi eposzok	
<b>A tanulási-tanítási egység időtartama</b>	11 óra
<b>A tanulási-tanítási egység cél- és feladatrendszere</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ az irodalmi műveltség bővítése,</li><li>▪ a tanulási képesség fejlesztése az önállóság növelésével,</li><li>▪ fogalmi háló kialakítása – szakkifejezések,</li><li>▪ a szövegértés gyakorlása,</li><li>▪ a gondolkodási képesség fejlesztése,</li><li>▪ a kifejezőkészség fejlesztése,</li><li>▪ a digitális kompetencia gazdagítása,</li><li>▪ jegyzetelés, kiemelés, súlypontosítás gyakorlása,</li><li>▪ együttműködés, kommunikáció.</li></ul>	
<b>A tanulási-tanítási egység helye az éves fejlesztési folyamatban, előzményei</b>	
Előzmény: Szövegvilágok – általános bevezetés az irodalmi szövegek világába Következő téma: Színház- és drámatörténet – az antik színház és dráma	
<b>Tantárgyi kapcsolatok</b>	
vizuális kultúra, történelem, földrajz, etika	



## Az ellenőrzés-értékelés tervei

A 12 tanóra során komplex értékelési rendszer működött. A tanulók egyéni és csoportos munkáját is értékeltem a következő szempontok alapján:

### 1. Tanulói prezentáció a görög istenekről (1. és 2. óra)

A feladatot még a görög irodalomról szóló tanulmányok megkezdése előtt adtam ki, hogy az első órán már tudjuk ezek alapján tanulni az isteneket. Elvárás volt egy görög isten bemutatása a származása, születése, családtagjai, isteni szerepköre, jelképei, más istenekkel való kapcsolatai, története(i) segítségével. A bemutatók értékelése az előbbi szempontok teljesülése alapján történt, továbbá az elkészült ppt-k minősége (olvashatóság, vázlatjelleg, képválasztás, elrendezés) is szempont volt. A diákok önkéntes alapon vállalhatták a feladatot. Az igényes munkákat jeles érdemjeggyel jutalmaztam.

### 2. Pontverseny

A csoportok megalakulásától csoportverseny zajlott az órákon, melynek eredményhirdetésére a 11. órán került sor. A tanulók közösen vagy egyénileg oldották meg a feladatokat, ezzel pontot szerezve saját csapatuknak. A csoportversenybe az órán végzett feladatok és a házi feladat is beleszámított. A házi feladatok többnyire digitális feladatvégzést jelentettek, melyek során egy-egy online programmal kellett a tanulónak megismerkedni. A házi feladat megoldását is végezheték csoportosan, és ezt általában meg is tették.

#### Pontozás:

- a) **Órai online feladatmegoldás:** [LearningApps](#)-tankockák feladatainak megoldása vagy [Kahoot!](#)-kvíz formájában működött az órákon. Minden esetben ponttal díjaztam a leggyorsabb hibátlan csapatot, továbbá a hibátlan megoldásokat.

A tankockák megoldása időre történt. (2., 3., 6., 7. és 10. óra)

3 pont: leggyorsabb hibátlan megoldás,

2 pont: hibátlan megoldás,

1 pont: kevés hibával történő megoldás.

A Kahoot!-kvíz esetében csak az első három csoport kapott pontot. (1., 4. és 10. óra)

3 pont: az első helyen végzett csoport,

2 pont: a második helyen végzett csoport,

1 pont: a harmadik helyen végzett csoport.

- b) **Versírás:** Hexameter vagy pentameter írása volt házi feladat (9. óra). Minden egyénileg elkészített megoldásért járt a csoportnak pont.



## Az ellenőrzés-értékelés tervei

- 3 pont: disztichon megfelelő ritmussal, érvényes jelentéssel,  
2 pont: jó ritmusú, értelmes jelentésű verssor,  
1 pont: [QR-kódolás](#)
- c) **Gondolattérkép:** A 2. órán a mítosz fogalmát, a 8. órán Odüsszeusz jellemét lehetett grafikus rendező segítségével szemléletessé tenni. A feladat elkészítése digitális eszköz-használatot igényelt ([XMind](#): ZEN letölthető program, vagy [MindMeister](#) online program). A feladat választható volt, de a pontversenybe beleszámított.
- 4 pont: igényes, hibátlan gondolattérkép,  
1 pont: hibás, hiányos vagy nem eléggé összetett munka.
- d) **Családfa:** Választható házi feladat (2. óra) az istenek családi kapcsolatainak bemutatása Microsoft SmartArt program segítségével (az Office csomag része, a Word tartozéka a program). A családi kapcsolatok egy részlete is elég a pontszerzéshez (pl.: Zeusz és szerelmei).
- 3 pont: összetett, legalább 20 szereplős családfa,  
1 pont: hiányos vagy kevés szereplőt felvonultató családfa.
- e) **Szófelhő:** Választható házi feladat (5. óra). Akár a csoport minden tagja elkészítheti. Ajánlott program: [WordClouds.com](#). A kiválasztott részlethez vagy szereplőhöz kapcsolható jellemző szavakból kell állnia a szófelhőnek.
- 2 pont: minden, a témához kapcsolódó igényes munka.
- f) **QR-kódolás:** A 6. órára egy fontos, jellemző vagy kedvelt idézetet kellett kiemelni, majd kódolva az osztálynak bemutatni, indokolni a választást. Ajánlott program: [QR Code Generator](#)
- 1 pont: minden releváns, kódolt idézet.
- g) **LearningApps-feladat készítése:** Választható házi feladat (3. óra). A társaiknak készíthettek tetszőleges [LearningApps](#)-tankockát a diákok.
- 3 pontot kapott minden elkészült, hibátlan tankocka.
- h) **Időegyenes:** Választható házi feladat. Az eposzok eseménytörténetének időbeli rendezésére alkalmas feladat. Javasolt program: [Timetoast](#). A 7. órára készített néhány diák időegyeneset.
- 3 pont: minden elkészült, hibátlan megoldás,  
1 pont: kevés hibával elkészített megoldás.

## Az ellenőrzés-értékelés tervei

### 3. Csoportos alkotások

A 4. órán kiadott házi feladat az, hogy kb. két hét alatt készítsenek el egy közös alkotást.

A választható feladatok:

1. Facebook profilok alkotása az eposzok szereplőihez
2. Film készítése az eposzok epizódjaiból
3. Képregény rajzolása
4. Blog írása Odüsszeusz utazásairól

A feladat nagyon fontos része az ütemezés, melyet közös megbeszélésen rögzítettek a diákok. A tanár feladata, hogy a kéthetes időtartam során ellenőrizze a feladatvégzés folytonosságát.

A házi feladat értékelésének szempontjai:

- Mennyire követi a produktum az eposzok eseményeit?
- Mennyire ötletes az ókori történet modern műfajokra való adaptációja?
- Mennyire felel meg a választott műfaj (film, blog stb.) elvárásainak?
- A kidolgozás igényessége, alapossága, részletessége.
- Milyen mértékű a csoportok együttműködése a produktumok elkészítésében?

Az elkészült produktumokat érdemjeggyel értékeltem, meghallgatva az osztály véleményét is. Az érdemjegyet a csoport valamennyi tagja megkapta.

### 4. Egymás munkájának értékelése értékelőlappal

A csoportok tagjai lehetőséget kaptak arra, hogy egymás munkáját értékeljék. A 11. órán értékelőlapot (11./2. melléklet) töltöttek ki minden csoporttársukról, melyen pontozással nyilatkozhattak a közös munkavégzésről. A diákok korrekten, reálisan és felelősen végezték ezt a munkát. Minden tanulóról 3 értékelés (csoporttársak) született, melyeknek az eredményét érdemjegyekre váltottam át.

Az értékelőlapokat nyomtatott formában osztottam ki, de van lehetőség digitális megoldásokra is például Google-úrlap formájában. Javaslom ennek kipróbálását is.

### 5. Témazáró dolgozat

A tanultak számonkérése témazáró dolgozat formájában történt a 12. órán (12./1. melléklet). A számonkérésnek ez hagyományosabb, már bevált formája. A mellékletben a pontértékek érdemjegyre váltását is közlöm.



## Szükséges anyagok és eszközök

### Technológia – hardver

1–11. óra: számítógép, projektor, wifi, tanulói mobiltelefon

### Technológia – szoftver

- Microsoft PowerPoint
- Microsoft Word
- Microsoft Word SmartArt
- [Keamk](#)
- [Classroomscreen](#)
- [Kahoot!](#)
- [XMind](#): ZEN
- [LearningApps](#)
- [QR Code Generator](#)
- [Timetoast](#)
- [WordClouds.com](#)

### A megvalósítás során használt online tartalmak, források linkjei

1. óra: Kahoot!-kvíz: [Mitológia](#)
2. óra: LearningApps: [Istenek és jelképeik](#)
3. óra: LearningApps: [Görög mitológia](#), [Eposzi kellékek](#)
4. óra: Kahoot!-kvíz: [Homéroszi eposzok](#)
5. óra: LearningApps: [Iliász](#)  
[Van még valaki / Trója](#). YouTube. 2018.03.16. (Utolsó letöltés: 2020.09.28.)
6. óra: LearningApps: [Odüsszeusz útja](#)
7. óra: LearningApps: [Akhilleusz és Odüsszeusz](#)  
Timetoast: [Iliász](#)
8. óra: –
9. óra: [Az ókori görög líra](#) (Anakreón, Szapphó). Zanzatv. (Utolsó letöltés: 2020.09.28.)
10. óra: LearningApps: [Ókori görög líra](#)  
Kahoot!-kvíz: [Lírai műfajok](#)
11. óra: –

### Nyomtatott források és eszközök

Pethőné Nagy Csilla: Irodalom 9., I. rész. Eszterházy Károly Egyetem – OFI, Budapest, 2017.)  
Tanári feladatlapok (mellékletben)

## A TEMATIKUS TERV RÉSZLETEZÉSE

Óra	A téma órákra bontása	Didaktikai feladatok	Fejlesztési területek (attitűdök, készségek, képességek)	Ismeretanyag (fogalmak, szabályok stb.)	Módszerek, munkaformák	Eszközök
1.	<b>Mitológia, görög istenek:</b> A mitológia fogalmának tisztázása a tankönyv és gondolattérkép segítségével, előzetes ismeretek mozgósítása, a görög istenvilágról tanultak ismétlése, kiegészítése.	új ismeretek elsajátítása, alkalmazása, rendszerezése, rögzítése, ellenőrzése	szövegértés, lényegkiemelés, kommunikáció, társas együttműködés, műértelmező készség, rendszerezés	mítosz, mitológia, antropomorf, archetípus, mitológiai személyek, jelenségek	frontális munka, egyéni munka, csoportmunka	tankönyv, füzet, tábla, számítógép, projektor, wifi, tanulói mobiltelefon
2.	<b>Görög hősök, szörnyek, egyéb lények:</b> A görög mitológia egyéb szereplőinek megismerése tanulói beszámolók alapján: szörnyek, hősök.	új ismeretek elsajátítása, alkalmazása, rögzítése, ellenőrzése, értékelése	szövegértés, előadókészség, kommunikáció, együttműködés	theogonia, theomakhia, herosz, szörnyek, egyéb lények	frontális munka, egyéni beszámoló, páros munka	tankönyv, füzet, tábla, számítógép, projektor, wifi, tanulói mobiltelefon
3.	<b>Homérosz és az eposz fogalma:</b> A homéroszi kérdés tisztázása, az eposz fogalma, eposzi kellékek tanulása szakértői mozaik segítségével.	új ismeretek elsajátítása, alkalmazása, rögzítése, ellenőrzése, értékelése	szövegértés, lényegkiemelés, kommunikáció, társas együttműködés	eposz, rapszodosz, invokáció, prozódia, in medias res, deus ex machina, enumeráció, epitheton ornans, anticipáció, eposzi hasonlat	frontális munka, csoportmunka, páros munka, jegyzetkészítés, szövegértés, szakértői mozaik	tankönyv, füzet, tábla, számítógép, projektor

Óra	A téma órákra bontása	Didaktikai feladatok	Fejlesztési területek (attitűdök, készségek, képességek)	Ismeretanyag (fogalmak, szabályok stb.)	Módszerek, munkaformák	Eszközök
4.	Iliász – a trójai mondakör: A trójai mondakör megismerése, az olvasmányok ismeretének ellenőrzése.	új ismeretek elsajátítása, rögzítése, ellenőrzése, értékelése	szövegértés, lényegkiemelés, rendszerezés, a műértelmezés megalapozása, együttműködés és kommunikáció	trójai mondakör	frontális munka, csoportmunka, páros munka, egyéni munka	tankönyv, füzet, tábla, számítógép, wifi, projektor, mobiltelefon
5.	Iliász – Akhilleusz jelleme és a görög hőseszmény: A főhős jelleme, a hősiesség viselkedésforma, a képviselt embereszmény.	új ismeretek elsajátítása, alkalmazása, rendszerezése, rögzítése, ellenőrzése, értékelése	szövegértés, rendszerezés, műértelmezés, együttműködés, kommunikáció	jellemtérkép, hőrosz, hőseszmény	frontális munka, csoportmunka, páros munka, egyéni munka	tankönyv, füzet, tábla, számítógép, wifi, tanuló mobiltelefon
6.	Odüsszeia – cselekmény-szerkezet és utazástoposz: Az utazástoposz, Odüsszeusz kalandjai, az eposz cselekményszerkezete, retrospektív előadásmód.	új ismeretek elsajátítása, alkalmazása, rendszerezése, rögzítése, ellenőrzése, értékelése	szövegértés, ismeretbővítés, rendszerezés, műértelmezés, együttműködés, kommunikáció	utazástoposz, narrációs szerkezet, retrospektív előadásmód	frontális munka, csoportmunka, páros munka, egyéni munka	tankönyv, füzet, tábla, számítógép, projektor, wifi, tanuló mobiltelefon



Óra	A téma órákra bontása	Didaktikai feladatok	Fejlesztési területek (attitűdök, készségek, képességek)	Ismeretanyag (fogalmak, szabályok stb.)	Módszerek, munkaformák	Eszközök
7.	Odüsszeia – Odüsszeusz jelleme: Odüsszeusz fejlődő jellemének megértése, összehasonlítás Akhilleusszal.	új ismeretek elsajátítása, alkalmazása, rendszerezése, rögzítése, ellenőrzése, értékelése	ismeretbővítés, lényegkiemelés, rendszerezés, műértelmezés, együttműködés, kommunikáció	jellemfejlődés	frontális munka, csoportmunka, páros munka, egyéni munka	tankönyv, füzet, tábla, számítógép, projektor, dvd, wifi, tanulói mobiltelefon
8.	Az időmértékes verselés: Ritmus, verselési rendszerek, az időmérték, verslábak és sorfajták ismétlése, kiegészítése, gyakorlása.	új ismeretek elsajátítása, alkalmazása, rendszerezése, rögzítése, ellenőrzése, értékelése	ismeretbővítés, rendszerezés, együttműködés, kommunikáció	ritmus, verslábak, hexameter, pentameter	frontális munka, páros munka, egyéni munka	füzet, tábla, számítógép, projektor
9.	A görög líra – Szapphó: A líra műneme, a szapphói életmű bemutatása, versértelmezés, a himnusz műfajának tanulása.	új ismeretek elsajátítása, rendszerezése, rögzítése	szövegértés, műértelmezés, ismeretbővítés, ismétlés, együttműködés, kommunikáció	a szapphói strófa, himnusz	frontális munka, csoportmunka, páros munka, egyéni munka	tankönyv, füzet, tábla, számítógép, projektor, wifi

Óra	A téma órákra bontása	Didaktikai feladatok	Fejlesztési területek (attitűdök, készségek, képességek)	Ismeretanyag (fogalmak, szabályok stb.)	Módszerek, munkaformák	Eszközök
10.	A görög líra – Anakreón és az anakreontika: Anakreón költészetének és hatásának bemutatása, az anakreontika. Csokonai és Anakreón.	új ismeretek elsajátítása, alkalmazása, rendszerezése, rögzítése, ellenőrzése, értékelése	szövegértés, műértelmezés, ismeretbővítés, ismétlés, rendszerezés, együttműködés, kommunikáció	epigramma, anakreontika, dal, intertextuális kapcsolat, összehasonlító elemzés	frontális munka, csoportmunka, páros munka, egyéni munka	tankönyv, füzet, tábla, számítógép, projektor, wifi, tanulói mobiltelefon
11.	Prezentációs és értékelő óra: A csoportok munkájának ellenőrzése és értékelése, a csoporttagok értékelik egymást, a csoportverseny eredményhirdetése.	az ismeretek alkalmazása, ellenőrzése, értékelése	együttműködés, kommunikáció	–	frontális munka, csoportmunka, egyéni munka	tábla, számítógép, projektor, wifi
+1	Témazáró dolgozat: A görög mitológiai ismeretek, a homéroszi eposzokról és a görög líráról tanultak ellenőrzése.	a tanultak ellenőrzése	szövegértés, lényegkiemelés, műértelmező készség, rendszerezés	–	egyéni munka	ellenőrző feladatlap

## A TEMATIKUS TERVHEZ KAPCSOLÓDÓ ÓRA-/FOGLALKOZÁSTERVEK

1. óra: MITOLÓGIA, GÖRÖG ISTENEK				
Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák, módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
2 perc	Csoportalakítás Keamk segítségével. Az alkalmazással véletlenszerűen vagy irányított módon is létrehozhatunk csoportokat.	a társas együttműködés alapjainak megteremtése	csoportalakítás	<a href="#">Keamk</a>
3 perc	Különböző mítoszokhoz kapcsolódó képek kivetítése, néhány ismert mítosz felidézése (Prométheusz, Ikarosz, Romulusz és Remusz, a csodaszarvas)	ráhangelődés a feladatra, az előzetes ismeretek mozgósítása	frontális munka, képek értelmezése, történetmondás	számítógép, projektor, képek kivetítve (1/1. melléklet)
3 perc	A mítosz, mitológia fogalmának megismerése: <ul style="list-style-type: none"> <li>előzetes ismeretekre építés (felidézés)</li> <li>a tankönyv szövegének elolvasása egyénileg</li> </ul>	önálló gondolkodás, szövegértés fejlesztése	frontális munka, egyéni munkavégzés, kérdések és válaszok, olvasás	tankönyv (Pethőné Nagy Csilla: Irodalom 9., I. rész, 43. o.)
11 perc	A kiadott gondolattérkép vázlatának kiegészítése a füzetben a tankönyv alapján (10 perc) A kiegészített gondolattérkép megbeszélése, a csoportmunkák ellenőrzése (3 perc)	a fogalmi háló rendszerének felépítése, lényegkiemelés, rendszerezés	csoportmunka (esetleges egyéni otthoni befejezés), frontális munka, gondolattérkép, jegyzetkészítés	hiányos gondolattérkép a kiegészítéshez, (1/2. melléklet), online időmérés: <a href="#">Classroomscreen</a>
6 perc	A görög istenvilág kialakulása: <ul style="list-style-type: none"> <li>kezdetek</li> <li>istenek harca</li> <li>generációváltások</li> <li>olümposzi istenek generációi</li> <li>Zeusz, Aphrodité, Hermész</li> </ul>	koncentrált figyelem, szövegértés	frontális munka, egyéni munkavégzés, jegyzetkészítés	tanári ppt (1./3. melléklet)

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák, módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
13 perc	Tanulói beszámolók (korábbi órán kiadott feladat közzététele, ellenőrzése): <ul style="list-style-type: none"> <li>Héra és Déméter</li> <li>Poszeidón és Hádész</li> <li>Pallasz Athénéé és Árész</li> </ul>	előadói készség fejlesztése, koncentrált figyelem, szövegértés	frontális munka, egyéni beszámolók tanári kiegészítéssel, jegyzetkészítés	tanulói ppt-k (1./4. melléklet)
5 perc	Az órán tanultak ellenőrzése kvízfeladatok segítségével	a tanultak ellenőrzése, visszajelzés az elsajátított ismeretekről	csoportmunka, esetleg lehet egyéni is, feleletválaszós teszt	tanulói mobileszközök internet-hozzáféréssel (vagy wifire kapcsolódással), számítógép, projektor Kahoot!-kvíz: <a href="#">Mitológia</a>
2 perc	Házi feladatok kiadása: <ul style="list-style-type: none"> <li>olvasmány: Hésziodosz: Istenek születése (tankönyv 46–49. o.)</li> <li>gondolattérkép elkészítése digitálisan az XMind: ZEN segítségével</li> <li>az istenek családfájának elkészítése (SmartArt)</li> <li>beszámolók vállalása: görög hősök, szörnyek, egyéb lények (ppt vagy Prezi)</li> </ul>	a tanultak ismétlése, összegzése, átszerkesztése, egyéni ismeretszerzés	egyéni feladat, gondolattérkép, családfakutatás, rendszerezés	<a href="#">XMind</a> : ZEN, Microsoft Word SmartArt

## 2. óra: GÖRÖG HŐSÖK, SZÖRNYEK, EGYÉB LÉNYEK

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák, módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
5 perc	Házi feladatok megtekintése közösen (családfa – az istenek generációváltása, Zeusz és szerelmei, utódai; gondolattérkép a mítosz fogalmi rendszerének kibontásához)	a tanultak ellenőrzése, ismétlése, a házi feladatok értékelése	frontális munka, tanulói bemutatók	számítógép, projektor, <a href="#">XMind</a> : ZEN, Microsoft Word SmartArt tanulói munkák (2./1. és 2./2. melléklet)
5 perc	A házi feladatban kiadott olvasmány ellenőrzése A tanulók QR-kóddal megkapnak egy hiányos szöveget Hésziodosz: Istenek születése című szövegéből, melyet ki kell egészíteniük. Megoldások rögzítése a füzetben.	a házi feladat ellenőrzése, a digitális kompetencia fejlesztése	egyéni feladat, szövegértés	számítógép, projektor, wifi, tanulói mobiltelefon, <a href="#">QR Code Generator</a> , (2./3. melléklet)
29 perc (5 × 5 + 4)	Tanulói beszámolók (korábbi órán kiadott feladat közzététele, ellenőrzése): <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dionüszosz és Hádész</li> <li>▪ Thézeusz és a Minotaurusz</li> <li>▪ Perszeusz és a gorgók</li> <li>▪ Héraklész</li> <li>▪ Ekhidna és gyermekei</li> </ul>	előadói készség fejlesztése, koncentrált figyelem, jegyzetelés, visszacsatolás (tanári kérdések kapcsán)	egyéni beszámolók tanári kiegészítéssel, frontális munka: irányított párbeszéd	számítógép, projektor, wifi, ppt vagy Prezi, füzet, 2./4. melléklet
5 perc	A tanultak ellenőrzése online feladattal: az istenek összekapcsolása jelképeikkel	a tanultak ellenőrzése, visszajelzés az elsajátított ismeretekről, az együttműködés és a kommunikáció fejlesztése	páros munka, párosítós feladat	számítógép, projektor, wifi, LearningApps: <a href="#">Istenek és jelképeik</a> (2./5. melléklet), <a href="#">QR Code Generator</a>
1 perc	Házi feladat (fakultatív): online feladatok készítése a LearningApps segítségével	a tanultak ismétlése, összegzése, átszerkesztése.	egyéni munka	otthoni számítógép <a href="#">LearningApps</a>

### 3. óra/foglalkozás: HOMÉROSZ ÉS AZ EPOSZ FOGALMA

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák, módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
1 perc	Az első órán alakult csoportok fognak együtt dolgozni.	a társas együttműködés alapjainak megteremtése	csoportalakítás	–
5 perc	Mitológiai keresztrejtvény (házi feladat, keresztrejtvény, LearningApps-tankocka) A feladatot tanulópárok oldják meg mobiltelefon segítségével. A saját eszközön QR-kóddal is beolvasható a tankocka. Alkalmos telefonok hiányában közös megoldás: egy diák kezeli a számítógépet, az osztály a kivetítőn követi.	a tanultak ellenőrzése, ismétlése, a házi feladatok értékelése	páros feladatmegoldás	számítógép, projektor, wifi, tanulói mobiltelefon, LearningApps: <a href="#">Görög mitológia</a> (3./1. melléklet) <a href="#">QR Code Generator</a>
10 perc	Az antikvitás fogalma A homéroszi kérdés(ek) és a lehetséges válaszok	az ismeretek bővítése, koncentrált figyelem gyakorlása, kérdések megfogalmazása, jegyzetkészítés	frontális munka, irányított beszélgetés, kérdések és válaszok	számítógép, projektor, tanári ppt (3./2. melléklet)
3 perc	Az eposz fogalmának tanulása, tankönyvi szöveg elolvasása	az ismeretek bővítése, koncentrált figyelem gyakorlása	egyéni munka, szövegértés, jegyzetkészítés	tankönyv, füzet
10 perc	Szakértői csoportok alakulnak (7 × 4 és 1 × 5 fős) számozásos technikával. A szakértői csoportok az eposzi kellékeket tanulmányozzák a tankönyvben. Értelmezik	az ismeretek bővítése, lényegkiemelés, rendszerezés, a műértelmezés megalapozása,	csoportmunka, szakértői mozaik, szövegértés, jegyzetkészítés	tankönyv, füzet

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák, módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
	<p>azokat, példákat keresnek rá az olvasott eposzrészletekben. Felkészülnek arra, hogy a saját csoportjuknak megtanítsák a fogalmakat.</p> <p>A – invokáció, enumeráció és hasonlat B – propozíció, deus ex machina és toposz C – propozíció, epitheton ornans és epizód D – in medias res, anticipáció és retardáció</p>	az együttműködés és a kommunikáció fejlesztése		
10 perc	A szakértők visszatérnek saját csoportjukhoz. Minden csoporttag megtanítja a társainak azt a részt, amelyet szakértőként vizsgált.	az előadói készség gyakorlása, a tanítás tanulása, súlypontozás, értelmezés	csoportmunka, szakértői mozaik, beszámoló a végzett munkáról	tankönyv, füzet
5 perc	A tanultak ellenőrzése online feladattal: az eposzi kellékek és a jelentésük összekapcsolása	a tanultak ellenőrzése, visszajelzés az elsajátított ismeretekről, az együttműködés és a kommunikáció fejlesztése	páros feladatmegoldás	számítógép, projektor, wifi, LearningApps: <a href="#">Eposzi kellékek</a> (3./3. melléklet) <a href="#">QR Code Generator</a>
1 perc	Házi feladat: az órán tanultak ismétlése, az Iliász és az Odüsszeia tankönyvi szövegrészleteinek olvasása, tájékozódás a trójai mondakör történeteiről	önálló munkavégzés ösztönzése	egyéni feladat	tankönyv

4. óra: HOMÉROSZ: ILIÁSZ (A TRÓJAI MONDAKÖR, AZ ILIÁSZ TÖRTÉNETE)

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák, módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
5 perc	Az eposzi kellékek ismeretének ellenőrzése online feladattal	a tanultak ellenőrzése, ismétlése, az együttműködés és a kommunikáció fejlesztése	páros feladatmegoldás	tanulói mobil eszközök internetes hozzáféréssel, számítógép, projektor (4./1. melléklet) Kahoot!-kvíz: <a href="#">Homéroszi eposzok</a>
10 perc	A trójai mondakör megbeszélése az otthon olvasottak alapján – az Iliász előzményei, története	ismeretbővítés, a motiváció fenntartása	frontális munka, irányított dialógus, egyéni munka (epizódok elmondása)	számítógép, projektor, tanári ppt (4./2. melléklet)
10 perc	Csoportmunkák: 1. Szövegértés az első ének alapján (Ki mondta? Kinek mondta?), az idézetek időrendbe sorolása, szövegrészlet QR-kódban (2 csoport dolgozik a feladaton.) 2. Szemponttáblázat: Ki haragszik? Kire? Miért? A harag témájának kibontása. (3 csoport dolgozik a feladaton.) 3. Vázlat Akhilleusz pajzsáról – írásos vagy rajzolt változat (3 csoport dolgozik a feladaton.)	a tanultak rendszerezése, lényegkiemelés, a műértelmezés megalapozása	csoportmunka, szövegértés, szemponttáblázat, vázlatkészítés	tanulói mobil eszközök, számítógép, projektor, <a href="#">QR Code Generator</a> (4./3. melléklet), szemponttáblázat, (4./4. melléklet), tankönyv
10 perc	A csoportmunkák megbeszélése	kommunikáció, az előadói készség fejlesztése	frontális munka, egyéni vagy páros beszámolók	számítógép, projektor, tankönyv, tábla, füzet



Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák, módszerek	Eszközök, segédanyagok, melléletek
1 perc	Szorgalmi feladat: szófelhő készítése az Iliász vagy az Odüsszeia kapcsán	a motiváció fenntartása	egyéni munka, kiemelés	otthoni számítógép <a href="http://WordClouds.com">WordClouds.com</a>
9 perc	Választható házi feladat: Munkaidő: 2 hét, ellenőrzés: a 11. órán 1. Facebook-profilok alkotása az eposzok szereplőihöz 2. Film készítése az eposzok epizódjaiból 3. Képregény rajzolása 4. Blog írása Odüsszeusz utazásairól A feladat kiválasztása, a munkafolyamat részleteinek megbeszélése.	a kreativitás fejlesztése, a társas együttműködés és kommunikáció fejlesztése, adaptációs képesség fejlesztése	csoportmunka, projektmunka elindítása, megbeszélés	füzet, házi feladat részletezése (4./5. melléklet)

5. óra: HOMÉROSZ: ILIÁSZ (AKHILLEUSZ JELLEME ÉS A GÖRÖG HŐSESZMÉNY)

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák, módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
2 perc	A szorgalmi házi feladat ellenőrzése: szófelhő az eposzok kapcsán	a motiváció fenntartása, minta a digitális kompetencia fejlesztéséhez	egyéni bemutató értelmezéssel	elkészült szófelhők nyomtatott vagy digitális képe, számítógép, projektor (5./1. melléklet)
5 perc	Az Iliász eseménytörténete ismeretének ellenőrzése LearningApps-tankocka segítségével (szövegkiegészítési feladat)	a tanultak ellenőrzése	páros munka, szövegértés, hiányos szöveg kiegészítése	számítógép, projektor, wifi, tanulói mobiltelefon LearningApps: <a href="#">Iliász</a> (5./2. melléklet) <a href="#">QR Code Generator</a>
7 perc	Részlet megtekintése a Trója című filmből (2:46): Akhilleusz harcmódorának és személyiségjegyeinek megfigyelése. Mennyiben igazolja vissza a filmrészlet a Homérosz-szövegben olvasottakat?	a motiváció fenntartása, a filmrészlet elemzése, a műértelmező gondolkodás megalapozása	frontális munka, irányított dialógus	számítógép, projektor, wifi, hangfal <a href="#">Van még valaki / Trója</a> (5./3. melléklet)
7 perc	QR-kódban kapott szövegrészlet értelmezése. Akhilleusz sorsa Thetisz jóslata alapján. Akhilleusz választásának értékelése (feladat és megoldása a mellékletben).	a műelemző készség fejlesztése, alapvető emberi magatartásformák felismerése, megvitatása	csoportmunka, szövegértés, műelemzés	számítógép, projektor, wifi (5./4. melléklet)

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák, módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
10 perc	Jellemtérkép rajzolása Akhilleuszról	a társas együttműködés és kommunikáció fejlesztése, a tanultak rendszerezése	csoportmunka, jellemtérkép	tanulói füzet
10 perc	A jellemtérkép megbeszélése, értelmezése, értékelése	a szóbeli közlés, érvelés gyakorlása	csoportok munkájának közzététele, frontális munka, irányított dialógus	tábla, füzet (5./5. melléklet)
4 perc	Házi feladat előkészítése: Akhilleusz pajzsáról választott kedvenc jelenet idézetének elküldése QR-kódban. A QR-kód-generátor működésének bemutatása.	a motiváció fenntartása, a kreativitás ösztönzése, a digitális kompetencia fejlesztése	frontális megbeszélés	számítógép, projektor, wifi <a href="#">QR Code Generator</a>

6. óra: HOMÉROSZ: ODÜSSZEIA (UTAZÁSTOPOSZ ÉS CSELEKMÉNYSZERKEZET)

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák, módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
5 perc	A házi feladat ellenőrzése: a választott és QR-kóddal küldött idézetek elolvasása, a választás indoklása	a motiváció fenntartása	egyéni bemutató, szövegértés	számítógép, projektor, wifi, mobiltelefon, QR-kód-olvasó (6./1. melléklet)
8 perc	Az Odüsszeia cselekményszerkezetének bemutatása Táblai vázlat készítése	ismeretbővítés, a műértelmező készség fejlesztése, a fogalmi háló kialakítása	frontális munka, szövegértés, folyamatábra	tábla, füzet (6./2. melléklet)
18 perc	Odüsszeusz bolyongása, az utazástoposz. Az útvonal történeteinek megbeszélése. A tanári ppt-bemutató segíti az értelmezést.	ismeretbővítés, a műértelmező készség fejlesztése	frontális munka, egyéni munka, tanulói beszámoló	számítógép, projektor, tanári ppt (6./3. melléklet), tanulói ppt (6./4. melléklet)
6 perc	Az Odüsszeiából vett idézeteket kapnak a diákok. El kell dönteniük, hogy melyik kalandhoz kapcsolódnak. A megoldások ellenőrzése.	a tanultak ismétlése	csoportmunka, megbeszélés, érvelés	nyomtatott feladatlap, füzet, 6./5. melléklet
5 perc	Odüsszeusz útja: az utazás néhány eseményének elhelyezése idővonalon, LearningApps-tankocka megoldása párokban	a tanultak ellenőrzése	páros munka	számítógép, projektor, wifi, tanulói mobiltelefon LearningApps: <a href="#">Odüsszeusz útja</a> (6./6. melléklet)
2 perc	Házi feladat: idővonal készítése a homéroszi eposzok kapcsán, a Timetoast program segítségével	a motiváció fenntartása, a kreativitás ösztönzése	egyéni munka	számítógép, projektor, wifi, <a href="#">Timetoast</a>

7. óra: HOMÉROSZ: ODÜSSZEIA (A FŐHŐS JELLEME)				
Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák, módszerek	Eszközök, segédanyagok, melléletek
5 perc	A házi feladat ellenőrzése: tanulói idővonal	a motiváció fenntartása, a digitális tevékenység ösztönzése	egyéni bemutató	számítógép, projektor, wifi, Timetoast: <a href="#">Iliász</a> (7./1. melléklet)
7 perc	Az Odüsszeusz című filmből a kérők legyilkolása című jelenet megnézése. Odüsszeusz jellemének megértéséhez kapott újabb információk.	a motiváció fenntartása, a képi információ értelmezése, az emberi viselkedésminták megértése	frontális munka, irányított dialógus	számítógép, projektor, dvd (Odüsszeusz)
8 perc	Odüsszeusz jellemterképe: a csoportok megbeszélik a főhős személyiségének legfontosabb vonásait.	a társas együttműködés és kommunikáció fejlesztése, a tanultak rendszerezése	csoportmunka, gondolattérkép	füzet
10 perc	A jellemterkép megbeszélése, értelmezése, értékelése	a szóbeli közlés gyakorlása	csoportok munkájának közzététele, frontális munka, irányított dialógus	tábla, füzet
5 perc	Akhilleusz és Odüsszeusz jellemének összehasonlítása LearningApps-tankocka segítségével (csoportosítási feladat)	az együttműködés és a kommunikáció fejlesztése, a tanultak rendszerezése	páros feladatmegoldás	számítógép, projektor, wifi, mobiltelefon LearningApps: <a href="#">Akhilleusz és Odüsszeusz</a>
8 perc	Szemponntáblázatba rendszerezve kell összehasonlítani Akhilleusz és Odüsszeusz jellemét, az előző feladat megoldásait is felhasználva.	az együttműködés és a kommunikáció fejlesztése, a tanultak rendszerezése	csoportmunka, szemponntáblázat	tábla, füzet (7./2. melléklet)
2 perc	Házi feladat: az órán tanultak ismétlése, XMind: ZEN használatával az órai jellemterkép digitális változatának elkészítése	a motiváció fenntartása, ismétlés, a digitális kompetencia fejlesztése	egyéni munkavégzés	otthoni számítógép, XMind: ZEN program

8. óra: VERSTAN: IDŐMÉRTÉKES VERSELÉS

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák, módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
5 perc	A házi feladat ellenőrzése: tanulói jellemterkép	a motiváció fenntartása, a digitális tevékenység ösztönzése	egyéni bemutató	számítógép, projektor, XMind: ZEN (8./1. melléklet)
15 perc	Az időmértékes verselés A korábbi évfolyamokon tanultak ismétlése, az ismeretek kiegészítése. Hosszú és rövid szótagok, verslábak, a sorok elnevezése.	ismeretbővítés, a fogalmi háló kialakítása	frontális munka	tábla, füzet
3 perc	Skandálás ritmuskopogással: a közösen ritmizált verssorok hangos felolvasása a ritmus elkopogása közben.	a ritmusérzék fejlesztése	frontális munka, egyéni munka	ceruza vagy toll
6 perc	A verslábazás gyakorlása feladatlap segítségével	az ismeretek alkalmazása, ismétlés, gyakorlás	egyéni munka	feladatlap (8./2. melléklet)
8 perc	Sorfajták (hexameter, pentameter, disztichon)	ismeretbővítés, a fogalmi háló kialakítása	frontális munka	tábla, füzet
7 perc	A sorfajták ritmizálása, az elnevezés gyakorlása feladatlap segítségével	az ismeretek alkalmazása, ismétlés, gyakorlás	egyéni munka, közös ellenőrzés	feladatlap (8./3. melléklet)
1 perc	Házi feladat: hexameter vagy disztichon írása. (A tanult ritmusképletre írjanak a tanulók tetszőleges témájú sort vagy sorokat. A megírt sorokat QR-kóddalva hozzák a következő órára.)	a motiváció fenntartása, a kreativitás ösztönzése	egyéni munka	otthoni számítógép, <a href="#">QR Code Generator</a>

9. óra: A GÖRÖG LÍRA – SZAPPHÓ

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák, módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
5 perc	A házi feladat ellenőrzése, a megírt verssorok értékelése	a motiváció fenntartása, a kreativitás ösztönzése, az esztétikai érzék formálása	egyéni bemutatás, frontális értékelés	számítógép, projektor, mobiltelefon, <a href="#">QR Code Generator</a> , (9./1. melléklet)
3 perc	A líráról tanultak felidézése	az előzetes ismeretek mozgósítása	csoportmunka, pókhálóábra	füzet
10 perc	A líra műneme A csoportok munkájának felhasználásával készített gondolattérkép	fogalmi háló kialakítása, ismeretbővítés, rendszerezés	frontális munka, a csoportmunka kiegészítése (pókhálóábra bővítése gondolattérképpé)	füzet, tábla (9./2. melléklet)
8 perc	Zanza tv – Az ókori görög líra A líra műfaji jegyeinek ellenőrzése a videó alapján, esetleges kiegészítés. Az időmértékes verselés ismétlése. Ismerkedés Szapphó költészetével.		frontális munka, megbeszélés	számítógép, projektor, wifi, hangfal, <a href="#">Az ókori görög líra</a> (5.38 percig)
4 perc	Szapphó – görög lírikus (élete, töredékei) Tájékozódás a tankönyvből. 5 jellemző rögzítése a füzetbe. Szapphó kötetének körbeadása.	ismeretbővítés, rendszerezés, kiemelés	páros munka, szövegértés, jegyzetkészítés	tankönyv, füzet
10 perc	Szapphó: Aphroditéhoz c. verse A himnusz műfaji jegyeinek közös rögzítése. A beszédhelyzet felismerése. A meggyőzés érveinek kigyűjtése.	ismeretbővítés, a műértelmezés gyakorlása, kiemelés, rendszerezés, rögzítés	frontális munka, csoportmunka, szövegértés és műelemzés tanári kalauzzal	tankönyv, füzet, tanári ppt (9./3. melléklet) feladatlap (9./4. melléklet)
5 perc	A szapphói strófaserkezet: videó megtekintése. Az ismeretek rögzítése a füzetbe.	ismeretbővítés, ismétlés, rögzítés	frontális munka, egyéni jegyzetelés	számítógép, projektor, wifi, hangfal, <a href="#">Az ókori görög líra</a> (5.38–6.00) tankönyv, füzet
1 perc	Házi feladat: Szapphó Aphroditéhoz című versének összefoglalása rövid esszében	az írásbeli fogalmazás gyakorlása	egyéni munka	füzet

10. óra: A GÖRÖG LÍRA – ANAKREÓN

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák, módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
5 perc	A líráról tanultak ellenőrzése Kahoot!-teszt segítségével	a tanultak ismétlése, ellenőrzése, a motiváció fenntarása, kommunikáció, együttműködés	páros munka	számítógép, projektor, wifi, mobiltelefon, Kahoot!-kvíz: <a href="#">Lírai műfajok</a>
10 perc	Az epigramma Anakreón: Gyűlölöm c. verse. A disztichon felismerése. Az értékrend értelmezése. Az elutasított és a választott értékek rögzítése T-táblázatban.	a műértelmezés gyakorlása, szövegértés, a tanultak ismétlése	egyéni munka, T-táblázat, frontális megbeszélés	tankönyv (113. o.), füzet (10./1. melléklet)
15 perc	Anakreón: Reggeliztem és Csokonai Vitéz Mihály: Boldogság című verseinek összehasonlítása szemponttáblázat segítségével	a műértelmezés gyakorlása, szövegértés, rendszerezés, lényegkiemelés, rögzítés, kommunikáció és együttműködés	csoportmunka szemponttáblázattal	tankönyv, füzet, feladatlap (10./2. melléklet)
8 perc	A csoportmunka ellenőrzése, megbeszélése		frontális munka	tankönyv, füzet, feladatlap
5 perc	A líráról tanultak ismétlése és ellenőrzése LearningApps-tankocka segítségével	az együttműködés és a kommunikáció fejlesztése, a tanultak rendszerezése	páros feladatmegoldás	számítógép, projektor, wifi, mobiltelefon LearningApps: <a href="#">Ókori görög líra</a>
2 perc	A következő órák értékelési rendszerének megbeszélése. 11. óra: prezentációk, eredményhirdetés 12. óra: ellenőrző feladatlap	megbeszélés	frontális munka	az értékelés szempontjai (10./3. melléklet)



**11. óra: PREZENTÁCIÓS ÉS ÉRTÉKELŐ ÓRA – AZ ELKÉSZÜLT PRODUKTUMOK BEMUTATÁSA**

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák, módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
35 perc	A 8 csoport mindegyike bemutatja a választott feladatát. A bemutatók után az osztály többi tagja szóban értékeli a látottakat, hallottakat.	a motiváció fenntartása, az előadókészség fejlesztése, kommunikáció és együttműködés, a kritikai érzék fejlesztése	csoportos bemutatók, egyéni kommentárok	számítógép, projektor, wifi, hangosítás (11./1. melléklet)
5 perc	Egymás munkájának értékelése: a csoporttagok értékelik megadott szempontok alapján a 10 óra alatt nyújtott teljesítményt. Minden diák tölt ki értékelőlapot a többi csapattagról. Az összesítés után a következő órán a diákok megkapják a róluk szóló értékelés eredményét.	a kritikai érzék fejlesztése, visszajelzés az elvégzett munkáról	egyéni munka	nyomtatott értékelőlapok (11./2. melléklet)
5 perc	A csoportverseny eredményeinek összesítése A 10 órán együtt dolgozó csoportok pontversenyének összegzése, eredményhirdetés.	visszajelzés az elvégzett munkáról	frontális munka	összesítő táblázat a pontozásról (11./3. melléklet)

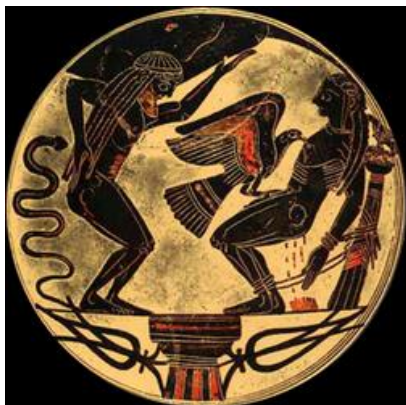
**12. óra: SZÁMONKÉRÉS**

Időkeret	Tevékenység leírása	Tevékenység célja	Munkaformák/módszerek	Eszközök, segédanyagok, mellékletek
45 perc	Témazáró dolgozat	a tanultak ellenőrzése	egyéni munka	ellenőrző feladatlap (12./1. melléklet)

## MELLÉKLETEK

Az 1. óra mellékletei:

1./1. korábban tanult történetek, mítoszok, mondák felidézése vetített képekkel



[Atlasz és Prométheusz.](#)

Wikipedia. 2008.01.23.



[Daidalosz és Ikarosz.](#)

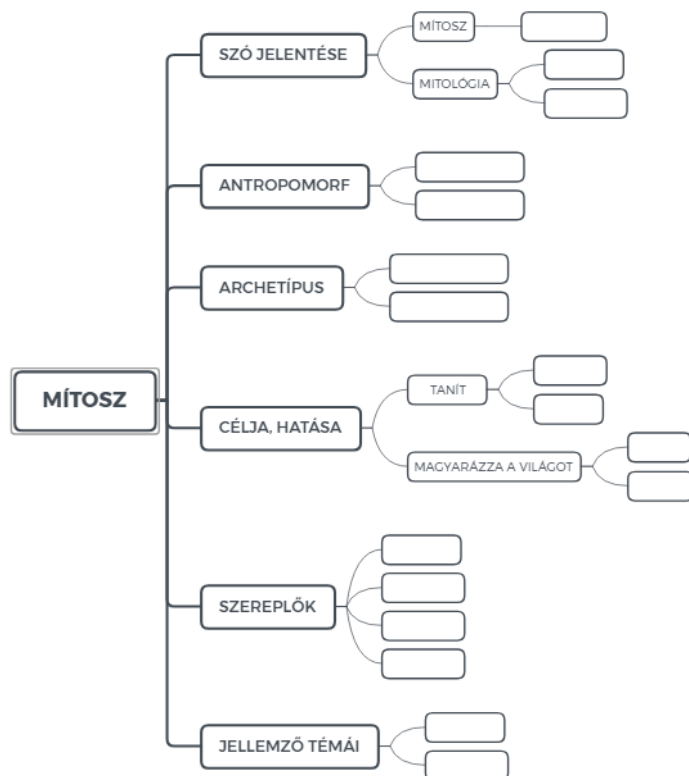
Wikipedia. 2005.05.14.



[Szkíta aranszarvas.](#)

Wikipedia. 2016.11.04.

1./2. Hiányos gondolattérkép kiegészítéshez:






## 1./4. Tanulói ppt

**Polüphemosz**




- Fiatalon beleszeretett a Néreiszek egyikébe, Galateiába.
- A tengeri nimfa azonban elutasította, ezért Polüphemosz megölte a lány kedvesét, Akiszt.

**Odüsszeusszal való találkozása**

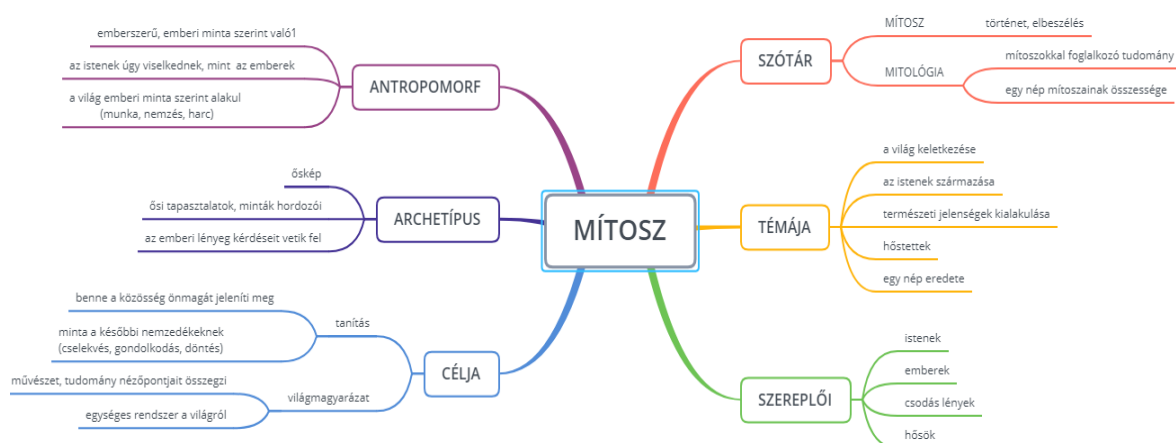


Betévedtek a barlangba.  
A küklopsz mindennap felfalt egyet az emberei köz  
Végül Odüsszeusz egy Maróntól kapott borral  
Itatta le az óriást, utána kiszúrták a szemét, végül  
a bárányok hasára kapaszkodva szöktek meg



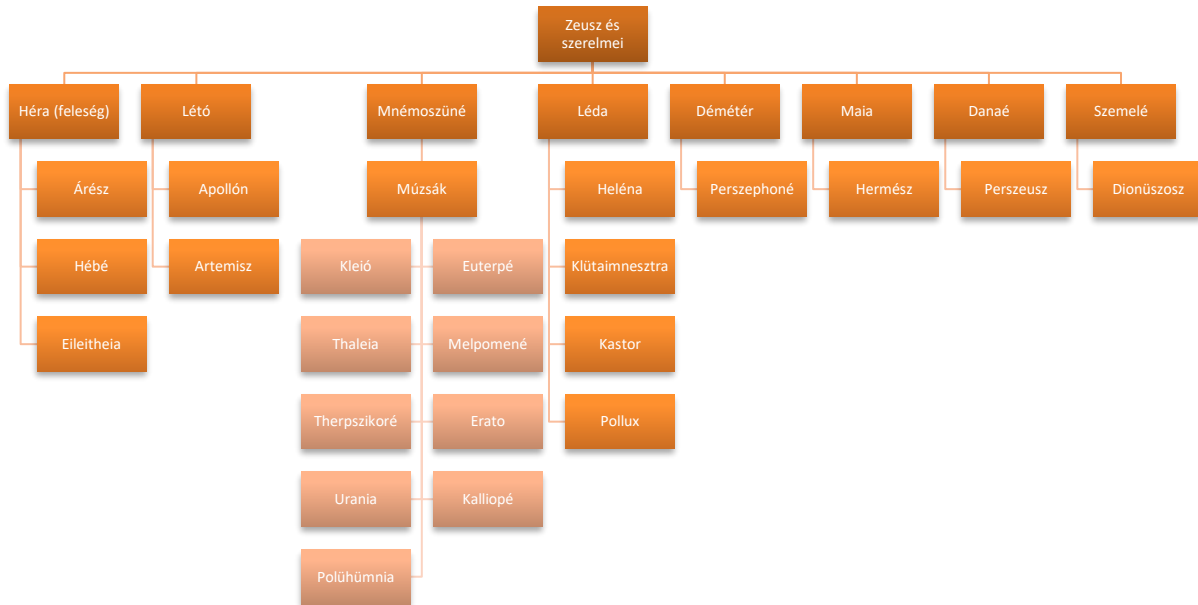
## A 2. óra mellékletei:

### 2./1. Házi feladat (tanulói munka): gondolattérkép XMind: ZEN-nel



2./2. Házi feladat (tanulói munka): családfa Microsoft Word SmartArt segítségével:

Zeusz és szerelmei, leszármazottai:



2./3. Szövegismeret ellenőrzése QR-kóddal megkapott szöveggel



„Elsőnek jött létre Khaosz, majd (1.)..... követte, szélesmellű Föld, és (2.)....., az, ki a legszebb mind a haláltalanok közt,(...)  
 Gaia először méltó párját hozta világra, csillagos Égboltot, hogy mindent ez beborítson, és legyen (3.).....! áldott istenek égi lakása. (...)  
 Végül megszülte a ravasz (4.) ....., ő valamennyi közt legkisebb s legcudarabb, gyűlölte az apját. Aztán (5.)..... gögös népét szüli Gaia, mert kerek egy szeme ült mindnek homlok közepében,....”

[Hésziodosz: Istenek születése](#) (részlet)  
 Magyar Elektronikus Könyvtár

**Feladat:**

Helyettesítsd be az alábbi neveket a hiányos szöveg számozott helyeire!

A megoldásokat írd le a füzetbe!


Uranosz, Kronosz, Gaia, Küklopszok, Erosz

**Megoldás:** 1. Gaia, 2. Erosz, 3. Uranosz, 4. Kronoszt, 5. Küklopszok

## 2./4. Tanulói beszámoló részletei:

**Perszeusz**

- Zeusz és Danaé gyermeke
- D. apjának (Arkisziosz) jóslóják, hogy unokája megöli őt  
=> Danaét toronyba zárja
- Zeusz aranyeső
- Arkisziosz Danaét és a csecsemő Perszeuszt ládába zárta és a tengerbe dobta
- Szeriphosz szigetén ér partot




**Gorgók**

- három leánytestvér Eurüalé, Sztheinó, Medusza (*halandó*)
- megsértették Pallasz Athénéét, ezért az istennő rúttá változtatta őket
- fejükön kígyók tekeregtek,
- aranszárnyuk, éles foguk volt,
- pikkely fedte testüket,
- disznóagyaruk volt
- Aki rájuk néz, kővé válik

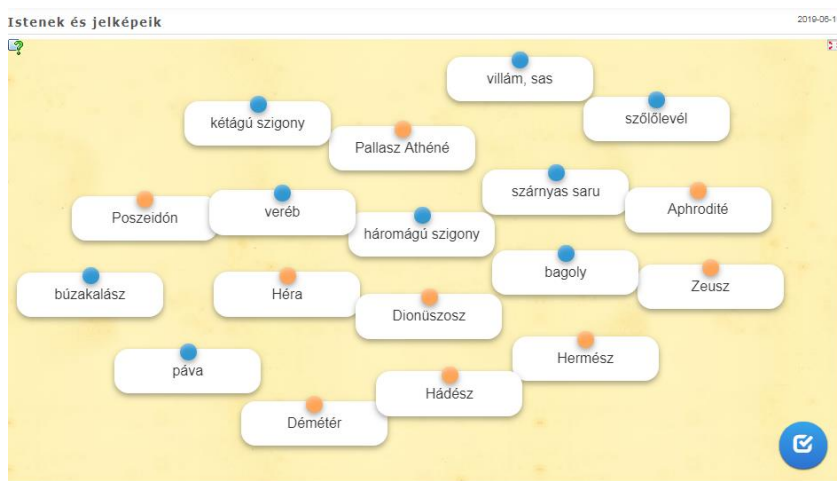


**Gorgók**

- Medusát Perszeusz ölte meg
- Athéné pajzsát tükörként használta
- Hádész sisakjával, Hermész sarujával menekült el a testvérektől
- Medusza fejéből pattan ki Pegaszosz (szárnyas ló)
- fejet Pallasz Athénének ajándékozta, aki pajzsára, az helyezte,



## 2./5. Összegző ellenőrzés: isteneknek és jelképeiknek a párosítása: LearningApps: [Istenek és jelképeik](#)



## A 3. óra mellékletei:

### 3./1. Tanulói keresztrejtvény a görög istenekről: LearningApps: [Görög mitológia](#)

### 3./2. Tanári ppt

**Antikvitás**



<http://www.ahsaro.hu/hi/kegaléria/reszletek/gorogorszag> (utolsó: 2019.06.10.)

Az ókori görög, római kultúrát összefoglaló néven antikvitásnak nevezzük.

1.

**Ki volt Homérosz?**




- i.e. VIII.sz.
- Legendák
- apja folyamisten
- vak
- 7 város verseng érte
- „Hét város perel egyre, melyeknek a sarja Homérosz: Kümé, Szarnna, Khiosz, Koiophon, Pulosz, Argosz, Athenai”
- Khioszban egy rapszodosziskola vezetője

<https://hu.wikipedia.org/wiki/Hom%C3%A9rosz> (utolsó: 2019.06.10.)

2.

### A homéroszi eposzok keletkezése



- i.e. VI. sz. Peiszisztratosz athéni türannosz jegyeztette le
- Előtte: szájhagyomány
- **Aoidosz:** rögtönző énekes
- **Rapszodosz:** előre betanult szöveget ad elő

[https://hu.wikipedia.org/wiki/%C3%93kori\\_%C3%86%C3%86%\\_irodalom](https://hu.wikipedia.org/wiki/%C3%93kori_%C3%86%C3%86%_irodalom) (utolsó: 2019. 06. 10.)

3.

### Ő volt-e az Iliász szerzője?



1. Több szerző  
- naiv eposz
2. Egységes mű  
=> egy szerző  
- műeposz

<https://hu.wikipedia.org/wiki/Hom%C3%A9rosz> (utolsó: 2019.06. 10.)

4.

### Mindkét eposzt ő írta-e?



- 2-3 emberöltőnyi különbség (Iliász – Odüsszeia)
- Az Odüsszeia költőjét tiszteletből nevezték H-nak
- Homérosz neve = „költő”
- VII-VI. századi himnuszokat is H-nak tulajdonítanak

<https://hu.wikipedia.org/wiki/Hom%C3%A9rosz> (utolsó: 2019.06. 10.)

5.

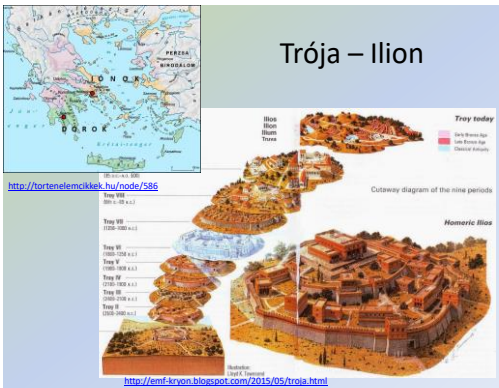
3./3. Párosítós feladat az órán tanultak összegzéséhez (nem saját): LearningApps: [Eposzi kellékek](#)

A 4. óra mellékletei:

4./1. Kahoot!-teszt az eposzi kellékekről: [Homéroszi eposzok](#)

4./2. Tanári ppt: A trójai mondakör

### Trója – Ilion



<http://fortenelemcikkek.hu/node/586>

<http://emf-krvon.blogspot.com/2015/05/Troja.html>

1.

### Léda tojásai



<https://kozepsuli.hu/hattyy-sezrejem/>

2.

3.



### Szép Heléna

- Léda gyermeke
- Klütaimnesztra ikertestvére
- a trójai háború miatt robbant ki

<https://hu.wikipedia.org/wiki/Helen%C3%A9>

4.

### Erisz almája: viszály és háborús ok



5.

### Akhilleusz



<https://sarti-info.hu/gorogorszag/sz-isten-akhilleusz.php>



4./3. Szövegértés: Ki mondta? Kinek? (A diákok táblázatában a 3. és 4. oszlop nincs kitöltve.)

	IDÉZET	KI MONDTA?	KINEK?
1.	"Hallod, öreg, ne találjalak én a nagyöblü hajóknál, most se időzz hosszan, később se kerülj ide vissza: úgy ne legyen, hogy e bot s isten koszorúja se véd meg. Én a leányt nem adom ki, előbb utoléri az aggkor messze hazájától, Argoszbán, az én palotámban,"	AGAMEMNON	KHRÜSZÉSZNEK
2.	"Halld, te Ezüstjű, aki óvón Khrüsza fölött állsz az isteni Killa fölött, Tenedoszbán erősen uralkodsz, Szmintheusz: hogyha neked kedves szentélyt betetőztem bármikor is, ha kövér combját égettem ökörnek vagy kecskének, e vágyam vidd most teljesedésbe: könnyeimért az akhájokon állj bosszút nyilaiddal!"	KHRÜSZÉSZ	APOLLÓNNAK
3.	„Mégis visszaadom s önként, ha ez így igazán jobb, mert hisz népem egészségét akarom s nem a vesztét. Csakhogy tiszteletül nekem adjatok újat azonnal, hogy zsákmánytalan én egyedül ne legyek: nem is illik; hisz látjátok mind, hogy mekkora kincs hagy el engem."	AGAMEMNON	A SEREG VEZETŐINEK



	IDÉZET	KI MONDTA?	KINEK?
4.	"Lomha borostömlő, szarvasszivű és kutyaképű, együtt népeddel vértet felövezni csatára, vagy kifeküdni a lesre a legderekből daliákkal lelked még sose mert; úgy érzed, hogy belehalnál. Hát hisz sokkal jobb az akhájok nagy seregében annak a zsákmányát elorozni, ki szól szavad ellen."	AKHILLEUSZ	AGAMEMNONNAK
5.	"Édesanyám, rövidéletűnek hoztál a világra, hát legalább tisztelnie kellett volna a fennen- mennydörgő Zeusznak: de bizony csöppet se becsült most. Mert hiszen Átreidész, széltebe király Agamemnón semmibevett: az ajándékom bitorolja erővel."	AKHILLEUSZ	THETISZNEK
6.	"Zeusz atya, hogyha neked használtam az égilakók közt bármikor is szóval vagy tettel, tedd, mire kérlek: tiszteld meg fiamat; leggyorsabb-végzetű úgylis mind a halandók közt, s a seregvezető Agamemnón semmibevette: ajándékát bitorolja erővel."	THETISZ	ZEUSZNAK
7.	"Hej, be gyalázatos ügy, ha ezért most összeveszítesz Hérával, ki gyalázó szókkal földühösít majd. Mert hiszen ő a haláltalanok közt úgylis örökké szíd, s azt mondja, hogy én Tróját segitem meg a harcban.	ZEUSZ	THETISZNEK

4./4. Szemponttáblázat a haragról (A diákok hiányos táblázatot kapnak, náluk csak az 1. oszlop van kitöltve).

KI HARAGSZIK?	KIRE?	MIÉRT?	MIT TESZ?
Khrüszész	Agamemnon	a lányát rabnőjévé tette	könyörög Agamemnonnak, panaszkodik Apollónnak
Apollón	görögök	a papját megsértették	pusztítja a görögöket
Agamemnon	Kalkhász (jós)	a pusztulás okaként Agamemnon rabnőjét jelöli meg	elveszi más rabnőjét (Akhilleusz)
Akhilleusz	Agamemnon	elvette Briszéiszt	visszavonul a csatától
Thetisz	görögök	megebántották a fiát	Zeuszt kéri, hogy ne segítsen a görögöknek
Héra	Thetisz	ráveszi Zeuszt, hogy támogassa Akhilleuszt	civakodik
Zeusz	Héra	civakodik	megfenyegeti, hogy nekiront

#### 4./5. Házi feladat részletezése

**1. Facebook-profilok** (Én még Facebook-profilt kértem a tanulóktól, de sokkal megfelelőbb alkalmazás a [Fakebook](#).)

- Válasszatok ki egy mitológiai szereplőt, akinek a nevében hozzatok létre Facebook-profilt! (A születési dátum csak fiktív lehet, de a többi adat feleljen meg a mítoszoknak!)
- Írjatok a nevében néhány bejegyzést valamelyik ismert történetével kapcsolatosan!
- Ha több profil készül az osztályban, ezek legyenek egymás ismerősei!
- Kommenteljétek a bejegyzéseket!

**2. Filmkészítés** (Több tanuló is rendelkezik ehhez szükséges technikai-informatikai ismeretekkel, ők választják ezt a feladatot.)

- Válasszatok ki egy jelenetet valamelyik tanult eposzból!
- Készítsetek szereposztást, jelöljétek ki a feladatokat (pl.: forgatókönyv írása, rendező, operatőr, vágó)!
- Írjatok forgatókönyvet vagy beszéljétek meg, hogy mely jeleneteket fogjátok improvizációval előadni!
- A rendező állítsa be a jeleneteket, koordinálja a munkát!
- Az elkészült felvételeket válogassátok, szerkesszétek!
- Legyen főcím és a film végén stáblista!

**3. Képregény** (A kézügyességgel rendelkező, jól rajzoló tanulók számára alkalmas feladat.)

- Válasszatok ki egy jelenetet valamelyik tanult eposzból!
- Gondoljátok át, hogy mely jeleneteket fogjátok megrajzolni!
- Írjatok hozzá rövid szövegeket, párbeszédet a képkockákhoz!
- Aki ügyes rajzos, rajzolja meg a képkockákat, mások a színezésben segítsenek!

**4. Blog** (A nyelvtanórán tanult műfaj gyakorlása.)

- Regisztráljatok valamelyik blogkészítő oldalon! (pl.: [SimpleSite](#). Segítség: [Blogspot-Blogger Kisokos](#))
- Válasszátok ki Odüsszeusz utazásának néhány epizódját!
- Készítsetek egyes szám első személyű bejegyzéseket Odüsszeusz nevében!
- A bejegyzések témája: az utazás állomásai, a személyes tapasztalatok, élmények; vélemények, reagálások az átéltekkel kapcsolatban.
- Írhattok kommenteket is egymás bejegyzéseihez.

Az 5. óra mellékletei:

5./1. Tanulói munka: szófelhő



5./2. LearningApps: [Iliász](#) (nem saját – hiányos szöveg kiegészítése)

5./3. Filmrészlet a Trója című filmből: Akhilleusz harcmodora és személyisége (2 min. 46 sec.)

[Van még valaki / Trója](#). YouTube. 2018.03.16. (Utolsó letöltés: 2020.09.28.)

5./4. QR-kódban megkapott idézet értelmezése. A hozzá kapcsolódó feladat megoldása.



„Édesanyám, az ezüzlábú Thetisz, isteni asszony, mondta, hogy engem kettős végzete vár a halálnak.

Hogyha a trójai vár körül itt maradok verekedve, elvész visszautam, de sosem hervadhat a hírem: ámde ha megtérek szeretett földjére hazámnak, elvész nagy hírem, hanem életem hosszúra nyúlik, és gyorsan nem is ér el végzete már a halálnak.”  
(Iliász, IX. ének)

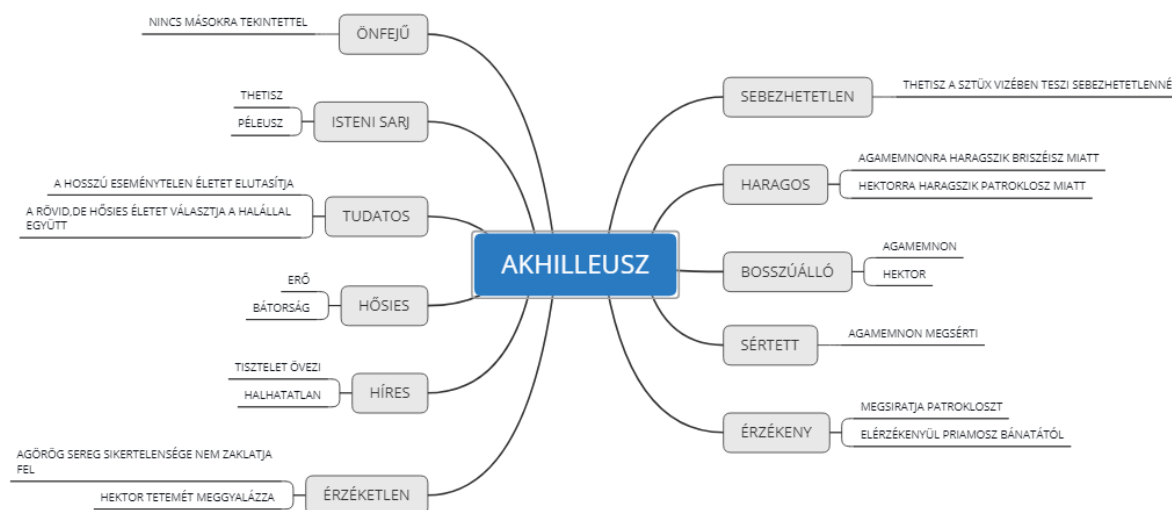
Feladat:

- Értelmezd a jóslat fényében Akhilleusz döntését!
- Írd le saját szavaiddal a választás két lehetőségét!
- Kapcsolj a lehetőségekhez értékeket! Mit utasít el Akhilleusz? Mit választ?
- Értékelj a választást!
- Melyik eposzi kellékhez tudod kapcsolni az idézetet?

## Megoldás: (lehetséges válaszok)

- Akhilleusz annak tudatában hozza meg döntését, hogy tudja, mi vár rá. Döntése nem véletlenszerű, hanem tudatos választáson alapul. A halált is vállalja.
- Hosszú, békés, boldog, de feledésre ítélt élet az egyik lehetőség. A másik: rövid élet, de örök hírnév a harci sikerek eredményeként.
- Elutasítja a családi kapcsolatokat, kiegyensúlyozottságot, békés életet. Választja a dicsőséget, hírnevet, hősi életformát, az utókor örök emlékezetét.
- Egyéni válaszok.
- Anticipáció. Akhilleusz előre tudja, hogy mi vár rá Trójánál.

## 5./5. Akhilleusz jellemterképe



## A 6. óra mellékletei

6./1. Tanulói házi feladat: generált QR-kódok a kedvenc idézetből. Téma: Akhilleusz pajzsa.



## 6./2. Odüsszeusz bolyongása – tanári ppt (részlet)

1.	<p>Útvonal</p>  <p><a href="https://moly.hu/merites/srovatok/kotelezo-felfedez-2">https://moly.hu/merites/srovatok/kotelezo-felfedez-2</a></p>	2.	<p>6. kaland: Kirké (Aiaie szigete)</p>  <p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Kirk%C3%A9">https://hu.wikipedia.org/wiki/Kirk%C3%A9</a></p>
3.	<p>8. kaland: Szirének</p>  <p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Szir%C3%A9n_(mitol%C3%B3gia)">https://hu.wikipedia.org/wiki/Szir%C3%A9n_(mitol%C3%B3gia)</a></p>	4.	<p>9. kaland: Szküllá és Kharübdisz</p>  <p><a href="http://inedicspodi.blogspot.com/2016/12/a-szkulla-es-napisten-tehenei.html">http://inedicspodi.blogspot.com/2016/12/a-szkulla-es-napisten-tehenei.html</a></p>

## 6./3. Idézetek kapcsolása Odüsszeusz kalandjaihoz

1. „... földúltam, leötlettem a népét;  
onnan az asszonyokat, sok kincset kézre kerítve  
osztottunk, hogy senki jogán csúf csorba ne essék.  
Majd az enyéimet intettem, hogy ürge inakkal  
fussunk, csakhogy a balgatagok nem ügyeltek a szóra.  
Sok bor folyt le a torkukon és sok-sok juhot öltek,  
sok csámpás lábú s járású ókrót, a parton.”
2. „Végre közelgett lelke a thébai Teiresziásznak,  
szép aranyos bottal; rám ismert, szolt is azonnal;  
»Isteni sarj, Láertiadész, leleményes Odüsszeusz,  
jaj, te szegény, mért fordultál el a nap sugarától!”
3. „És valahányszor okádtá ki, mint nagy lángokon, üstben  
fölkavarodva, a víz fölzajdult, és a magasba  
szökve a tajték mindkét szirt tetejére csapódott;  
és valahányszor a sós tengervíz újra benyelte,  
látszott megkavarodva egész örvénye;”
4. „Hat napon át lakomáztak a kedves társak a parton,  
legszebb marháit választva ki.....nak.”
5. „Így szóltam; s..... átlépdelt nyomban a termen,  
pálcát tartva kezében, az ólajtót kinyitotta,  
és kiterelte kilencéves disznókra hasonló  
társaimat, s vele szembe megálltak azok, mire .....  
végigjárta s egy új s más szerrel kente meg őket;  
testükről hullott le a sörte, amely az előbbi  
átkos szertől nőtt, mit adott volt nekik az úmő;”
6. „Ekkor a nyársat fogtam, a sűrű parázsba benyomtam,  
hadd tüzesedjék meg; szavaimmal a társakat is mind  
bízattam, nehogy egy megijedjen s visszavonuljon. (...)  
Fogva, szemében ekképp forgattuk az áttüzesített  
nyársat...”
7. „Nyúzva kilencéves marhát, ideadta a bőrét,  
és a süvítő sok szél útját mind belezárta;  
mert őt tette Kronosz fia minden szelnek urává;”
8. „Én egyedül halljam csak a dalt, de kemény kötelékkel  
kössetek engem a bárkához, moccani se tudjak;  
árboca talpához, s a kötélzet rátekeredjék.”

Feladat: Odüsszeusz bolyongásának melyik állomásához kapcsolódnak az idézetek?

Megoldás:

1. a kikónok szigetének kirablása
2. az alvilágban
3. Szkülla és Kharübdisz
4. Héliosz teheneinek leölése
5. Kirké szigetén
6. a küklopszok szigetén
7. Aiolosz szigetén
8. a szirének

6./6. LearningApps-tankocka: [Odüsszeusz útja](#) (Odüsszeusz útjával kapcsolatosan. Idővonalon kell sorba rakni az utazás állomásait.)

The screenshot shows a LearningApps interface for a tankocka titled "Odüsszeusz útja" (The Journey of Odysseus). The interface includes a search bar, navigation buttons, and a main content area with a timeline. The timeline consists of a horizontal line with 10 numbered markers (1-10) and 10 corresponding text boxes with minus and plus signs. The text boxes contain the following descriptions:

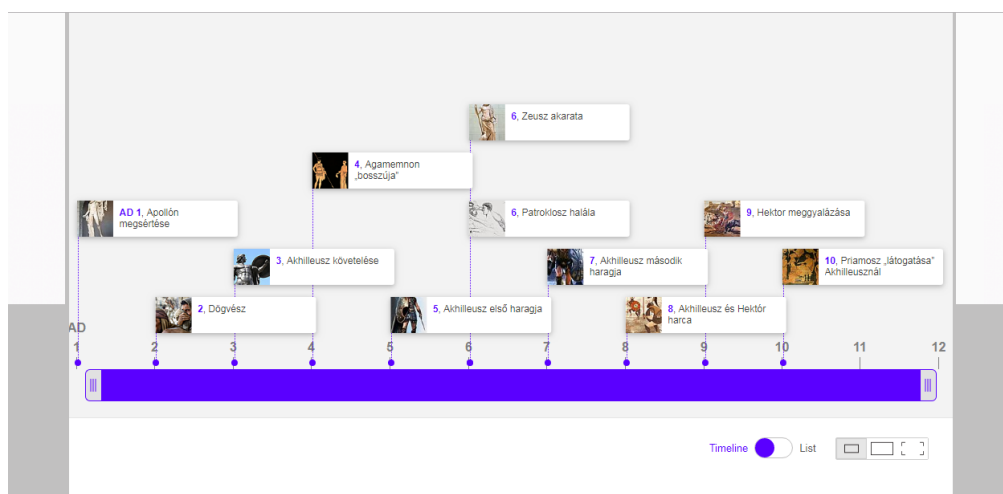
- 1. A görögök a faló cselével beveszik Tróját
- 2. A görögök hazaindulnak Trójából
- 3. Odüsszeusz a küklopszok szigetén
- 4. Kirké disznókká változtatja Odüsszeusz társait
- 5. Az alvilágban
- 6. Odüsszeusz Kalüpszó nimfa foglya
- 7. A phaiákok vendégeként Odüsszeusz elmeséli kalandjait
- 8. Hazaérkezés Ithakába
- 9. A kérők legyőzése
- 10. Pénélopé a hitvesi ágy titkával próbára teszi Odüsszeuszt

At the bottom of the interface, there are buttons for "Hasonló tankocka készítése", "személyes tankocka", "nyilvános tankocka", and "A tankocka átdolgozása".



A 7. óra mellékletei:

7./1. Idővonal az Iliászhoz (tanulói munka): Timetoast: [Iliász](#)



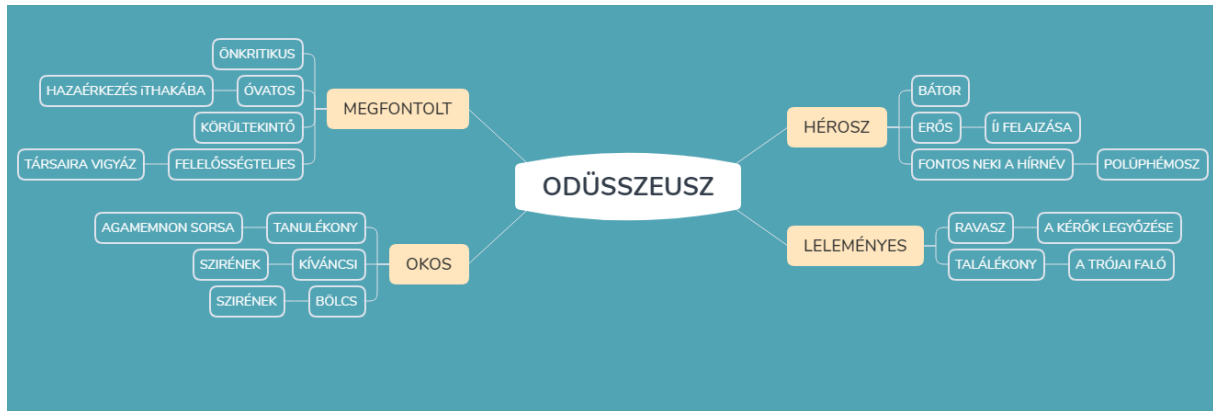
7./2. LearningApps-tankocka: [Akhilleusz és Odüsszeusz](#) (csoportba rendezés)

7./3. Szemponttáblázat Akhilleusz és Odüsszeusz jellemének összehasonlításához

AKHILLEUSZ	SZEMPONTOK	ODÜSSZEUSZ
bátor, erős, hősiés	<b>LEGFONTOSABB JELLEMVONÁSOK</b>	leleményes, okos, bölcs, furfangos, belátó
hírnév, hősi életforma (döntését megbánja, erről panaszkodik Odüsszeusznak az alvilágban)	<b>ÉRTÉKREND</b>	élet, család, otthon
haragjával és önzésével bajba sodorja a közösséget	<b>KÖZÖSSÉGHEZ VALÓ VISZONY</b>	A görögök az ő tervével tudnak győzni. megmenti, óvatosságra inti társait.
Thetisz, Zeus, Héphaisztosz segítik; Apollón ellene van (halála)	<b>ISTENEK SEGÍTSÉGE</b>	Hermész (a rafinált isten) és Pallasz Athéné (a bölcsesség istene) segíti; Poszeidón az ellensége
eléri célját: hérosszá válik. választott sorsa a halálban beteljesedik	<b>CÉLJA</b>	eléri célját: hazajut Ithaka szigetére, és visszanyeri uralkodói pozícióját

A 8. óra mellékletei:

8./1. Odüsszeusz jellemterképe XMind: ZEN segítségével (tanulói munka)



8./2. Feladatok a verslábazás gyakorlásához (A tanulóknak a jelölt verslábak nélkül adjuk ki az idézeteket.)

1. El is kezdem. Csak még előtte  
 u - / - - / - - / u - / u

El kell egy kérést mondanom. JAMBIKUS SOROK

- - / - - / - - / u -  
 Múzsám, te szőke bombanő, te,  
 - - / u - / u - / u - / u

Puszild meg, ó, a homlokom! (Varró Dániel: Túl a Maszat-hegyen)  
 u - / u - / u - / u u

2.

Száll az este. Hollószárnya  
 - u / - u / - - / - u TROCHEUSI SOROK

Megrezzenti ablakom.  
 - - / - u / - u / -  
 (Arany János: A lejtőn)

8./3. Feladatok a sorfajták gyakorlásához (A tanulóknak a jelölt verslábak nélkül adjuk ki az idézeteket.)

1. Régi dicsőségünk, hol késel az éji homályban?  
 - u u / - - / - - / - u u / - u u / - - - HEXAMETER  
 Vörösmarty Mihály: Zalán futása

2. Tóth Gyula bádogos és vízvezeték-szerelő.  
 - u u / - u u / - // - u u / - u u / - PENTAMETER  
 Weöres Sándor: Az éjszaka csodái

3. Játszik öreg földünk fiatal sugarával a napnak,

- u u/ - -/ - u u/- u u/ - u u/ - -

HEXAMETER

**Petőfi Sándor: Játszik öreg földünk – Felhők**

4. Egykor a jegy, bérlet nem kellett jó utazónak

- u u/ - -/ - -/ - -/ - u u/ - -

HEXAMETER

Száll fel a bumburnyák: hopszasza, elmenekülsz

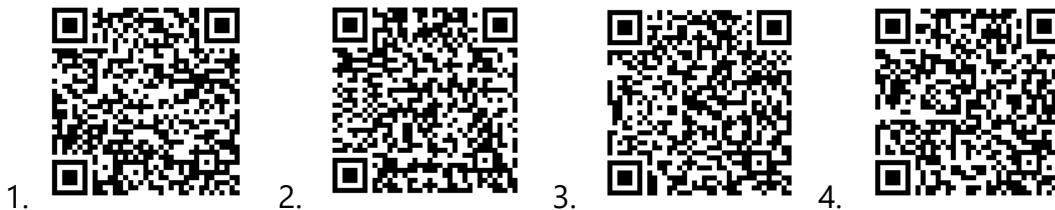
- u u/ - -/ -// - u u/ - u u/ -

PENTAMETER

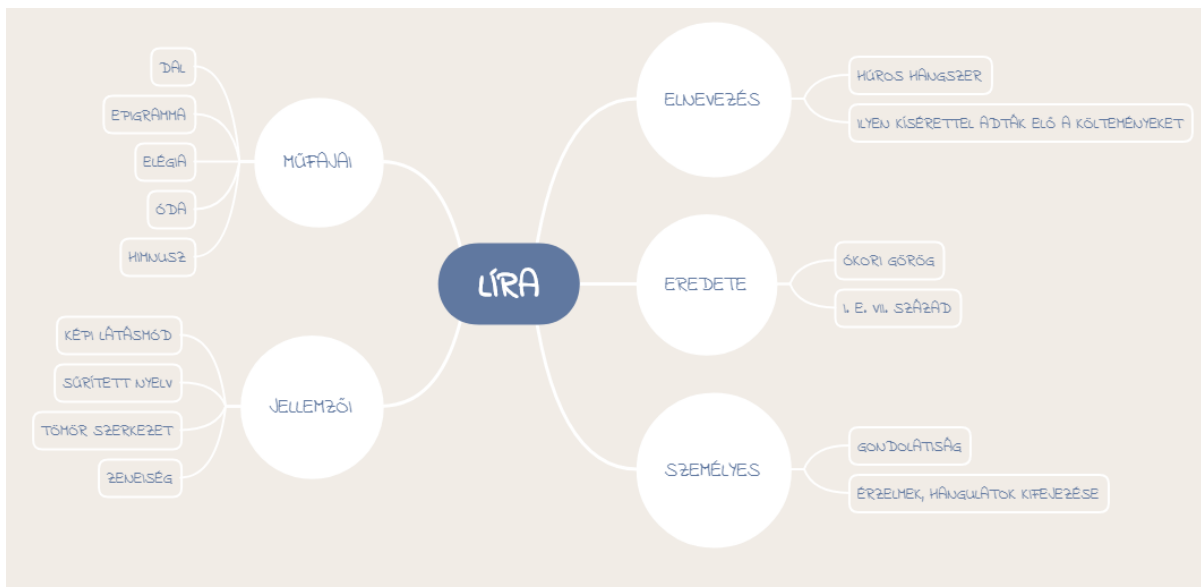
**Lackfi János: Ellenőrök dicsérete**

A 9. óra mellékletei:

9./1. Megírt hexameterek és disztichonok QR-kóddal (tanulói munka)



9./2. A líra műneme – gondolattérkép



9./3. A himnusz – tanári dia

### Himnusz



- Görög eredet – dicséret, magasztalás
- Lírai és liturgikus műfaj
- Tárgya: isten, elvont eszme, természeti erő
- Hangneme: emelkedett, ünnepélyes, patetikus
- Szerkezete:  
     kérés – indoklás – kérdés  
     A            B            A

A 10. óra mellékletei

10./1. Anakreón: Gyűlölöm (T-táblázat)

választott értékek	ELUTASÍTOTT ÉRTÉKEK
„KEDVELEM...” bölcsesség szépség (Aphrodité) szerelem (Aphrodité) művészet (múzsák) szeretet	„GYŰLÖLÖM...” háború lelki gyötrellem viadal (erőszak, ellenségeskedés)

10./2. Szemponttáblázat Anakreón: Reggeliztem és Csokonai Vitéz Mihály: A boldogság című verseinek összehasonlító elemzéséhez

ANAKREÓN: REGGELIZTEM	SZEMPONTOK	CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY: A BÓLDOGSÁG
	beszédhelyzet	
	vershelyzet részletei	
	érzékiség hatáselemei	
	időviszonyok	
	motívumok	

10./3. A házi feladat értékelésének szempontjai:

- Mennyire követi a produktum az eposzok eseményeit?
- Mennyire ötletes az ókori történet modern műfajokra való adaptációja?
- Mennyire felel meg a választott műfajok (film, blog, stb...) elvárásainak?
- A kidolgozás igényessége, alapossága, részletessége.
- Milyen mértékű a csoportok együttműködése a produktumok elkészítésében?

A 11. óra mellékletei:

11./1. Tanulócsoporthok munkái:

Kisfilm a trójai háborúról: [Iliász \(diákok filmje\)](#). YouTube. 2019.06.12. (Utolsó letöltés: 2020.09.28.)

[Agamemnon, Akhilleusz](#). Prezi. 2019.06.11. (Utolsó letöltés: 2020.09.28.)

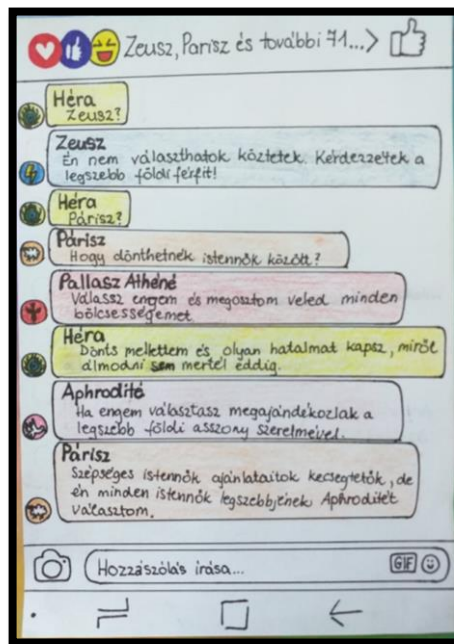
Facebook-profilok (válogatás):

[Pallasz Athéné](#). Facebook. (Utolsó letöltés: 2020.09.28.)

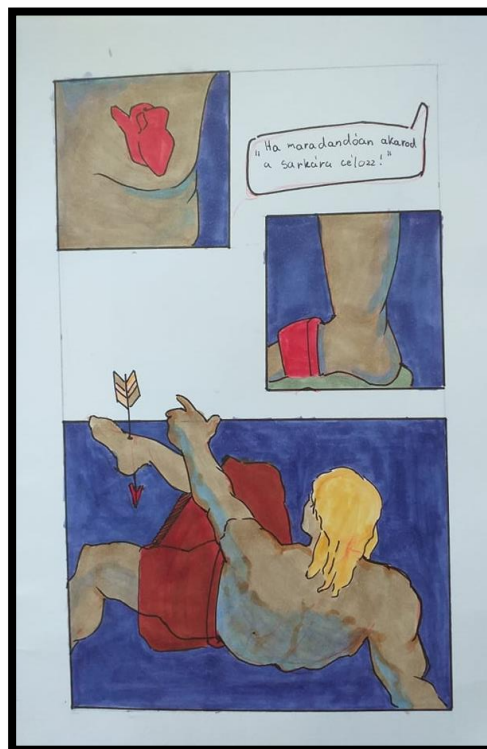
[Odüsszeusz Ludman](#). Facebook. (Utolsó letöltés: 2020.09.28.)

Képregényrészlet messenger beszélgetéssel:





Képregényrészlet:



## 11./2. Értékelőlap

### Értékelőlap

NÉV (az értékelt csoporttárs neve):

.....

1. Mennyire adott hasznos válaszokat?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2. Mennyire volt kreatív, ötletes?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

3. Mennyire volt együttműködő a csoporttal?

(Mennyire hagyott másokat is dolgozni?)

Mennyire kapcsolódott be a munkába?)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

## 11./3. Értékelőtáblázat a csoportok munkájáról

A tanórák során csoportverseny zajlott, melynek pontozását összesítette ez a táblázat. A pontozás online formában is történhet például a [Google Classroom](https://classroom.google.com/) segítségével.

CSOPORT NEVE	1. órai feladat-megoldás	2. versírás	3. gondolattérkép	4. családfa	5. szöfelhő	6. QR-kódolás	7. LearningApps feladat készítése	8. idő-egyenes	ÖSSZES
ZEUSZ LÁNYAI	15	7	4	3	6	3	3	–	41
SZIRÉNEK	13	3	–	1	4	4	–	–	25
TUTAJOSOK	9	5	4	3	4	2	–	1	28
AKHÁJOK	10	3	1	3	8	3	3	1	32
KENTAUROK	6	8	–	3	4	2	–	1	24
A KÜKLÓPSZ BÁRÁNYAI	8	2	1	1	4	–	–	–	16
A FALÓ KATONÁI	9	4	4	–	2	3	3	–	25
<b>VILÁGJÁRÓK I. hely</b>	11	8	4	3	6	4	3	3	<b>42</b>

A 12. óra melléklete: témazáró dolgozat

**Ókori görög irodalom – Témazáró dolgozat**

**A csoport**

**1. Fogalommagyarázat (15 pont)**

Értelmezd a fogalmakat legalább három szemponttal! Írj példát mindegyikre!

FOGALOM	ÉRTELMEZÉS	PÉLDA
antropomorf		
propozíció		
anticipáció		
epigramma		
mítosz		

**2. Párosítás (6 pont)**

Kapcsold az isteneket a hozzájuk tartozó jelképekhez! Írd a számokat a nagybetűk mellé!

- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| A) POSZEIDÓN      | 1) pajzs és dárda         |
| B) HERMÉSZ        | 2) búzakalász             |
| C) DÉMÉTER        | 3) páva                   |
| D) PALLASZ ATHÉNÉ | 4) szárnyas saru és sapka |
| E) DIONÜSZOSZ     | 5) szőlőfürt              |
| F) HÉRA           | 6) háromágú szigony       |

Megoldás: A - ....., B - ....., C - ....., D - ....., E - ....., F - .....

**3. Istenek (9 pont)**

Mutasd be az alábbi isteneket a táblázat szempontjai alapján!

ISTENEK	FELADATA	JELKÉPEI	ROKONI KAPCSOLATAI (2)
ZEUSZ			
APHRODITÉ			
HÁDÉSZ			



#### 4. Összehasonlító táblázat (12 pont)

A megadott szempontok alapján hasonlítsd össze a két homéroszi eposzt

ILIÁSZ		ODÜSSZEIA
	<p><b>ISTENI VILÁG</b>            Mely istenek jelennek meg jellemzően a történetben?            Milyen mértékben avatkoznak a hősök sorsába?</p>	
	<p><b>ÉRTÉKREND</b>            Milyen értékek tisztelete jellemzi a két eposz világát és a főhősöket?</p>	
	<p><b>FŐHŐS</b>            Milyen személyiség a főhős?            Melyek a legjellemzőbb vonásai?</p>	

#### 5. Mellékszereplők (9 pont)

Melyik eposzban jelennek meg az alábbi szereplők? Mutasd be őket!

Milyen kapcsolatban vannak az eposz főhősével?

- BRISZÉISZ:
- POLÜPHÉMOSZ:
- KALÜPSZÓ:

#### 6. Verstan (10 pont)

Jelöld az alábbi idézet verselését! Válaszolj a kérdésekre!

*„Inkább jöjj hozzám, ahogy annyi másszor  
 mindig hajlottál a szavamra, s jöttél,  
 kedvemért elhagyva aranylakását  
 égi atyádnak.”*

- a) Nevezd meg a sorfajtaikat!: .....
- b) Nevezd meg a strófaszerkezetet!: .....
- c) Nevezd meg a szerzőt és a címet!: .....
- d) Mi az alkotás műfaja?: .....
- e) Ki beszél? Kihez? Milyen célból?: .....

## Ókori görög irodalom – Témazáró dolgozat

### B csoport

#### 1. Fogalommagyarázat (15 pont)

Értelmezd a fogalmakat legalább három szemponttal! Írj példát mindegyikre!

FOGALOM	ÉRTELMEZÉS	PÉLDA
archetípus		
invokáció		
in medias res		
himnusz		
eposz		

#### 2. Párosítás (6 pont)

Kapcsold az isteneket a hozzájuk tartozó jelképekhez! Írd a számokat a nagybetűk mellé!

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| A) ZEUSZ        | 1) szőlőfűrt      |
| B) HÁDÉSZ       | 2) veréb          |
| C) APOLLÓN      | 3) villám         |
| D) HÉPHAISZTOSZ | 4) babérmkoszorú  |
| E) DIONÜSZOSZ   | 5) kalapács       |
| F) APHRODITÉ    | 6) kétágú szigony |

Megoldás: A - ....., B - ....., C - ....., D - ....., E - ....., F - .....

#### 3. Istenek (9 pont)

Mutasd be az alábbi isteneket a táblázat szempontjai alapján!

ISTENEK	FELADATA	JELKÉPEI	ROKONI KAPCSOLATAI (2)
HERMÉSZ			
HÉRA			
POSZEIDÓN			

#### 4. Összehasonlító táblázat (12 pont)

A megadott szempontok alapján hasonlítsd össze a két homéroszi eposzt!

ILIÁSZ		ODÜSSZEIA
	<b>TÉMA</b> Mi az eposzok témája? Milyen világnézeti változást mutat a különbség?	
	<b>ÉRTÉKREND</b> Milyen értékek tisztelete jellemzi a két eposz világát és a főhősöket?	
	<b>SZEREPLŐK</b> Milyen szereplők jelennek meg jellemzően az eposzokban a főhősök mellett? Mit mutat ez?	

#### 5. Mellékszereplők (9 pont)

Melyik eposzban jelennek meg az alábbi szereplők? Mutasd be őket!

Milyen kapcsolatban vannak az eposz főhősével?

- TÉLEMAKHOSZ:
- SZIRÉNEK:
- PATROKLOSZ:

#### 6. Verstan (10 pont)

Jelöld az alábbi idézet verselését! Válaszolj a kérdésekre!

*„Gyűlölöm, azt aki telt kupa mellett, bort iszogatóván,  
háborút emleget és lélekölő viadalt.  
S kedvelem azt, aki bölcs és Aphrodité meg a Múzsák  
szép adományairól zengve szeretni tanít.”*

- a) Nevezd meg a sorfajtákat!: .....
- b) Nevezd meg a strófaszervezetet!: .....
- c) Nevezd meg a szerzőt és a címet!: .....
- d) Mi az alkotás műfaja?: .....
- e) Milyen értékrendet közvetít a szöveg?: .....

---

## **Értékelés:**

Összesen: 61 pont mindkét csoport

jeles (5):	61–54. pont
jó (4):	53–45. pont
közepes (3):	44–36. pont
elégéséges (2):	35–29. pont
elégtelen (1):	28 pont alatt